

BRAND	TYPE / RESTRICTION														
SONY	C-35P	2	C	C-36P	4	C	C-37P	3	C	C-38B	6	A	C-55AC	4	C
	C-80	2	A	C-100	4	A	C-800	2	A	C-800G	4	D	ECM-100N	2	A
	ECM-100U	2	A												
AKG	C-12	2	D	C-414EB	10	B	C-414B-ULS	2	C	C-414B-ULS TL II	2	C	C-418	1	A
	C-451E	8	C	C-451EB	4	A	C-452EB	2	A	D-112	5	A	D-224E	2	A
	THE TUBE	2	C	PAD for C-451 (-20dB)	7	A									
AMCRON	PZM-30D	4	A												
AUDIO TECHNICA	ATM-23HE	2	A	ATM-25	8	A	AT4080	2	A						
AUSTRIAN AUDIO	OC818	2	A												
DPA (B&K)	4003 [Pair]	3	C	4004 [Pair]	1	A	4011 [Pair]	2	C						
BEYER DYNAMIC	M-88N	1	A	M-160N	2	C	M-201TG	2	A	M-500N	2	C			
BRAUNER	VM-1	2	D												
COLES	4038	4	C												
EARTHWORKS	QTC-1 [Pair]	1	A	QTC-40 [Pair]	1	A	SR-25 "DrumKit System"	1	A	SR30 [Pair]	1	A	SR30	1	A
ELECTROVOICE	N/D468	4	A	N/D767a	2	A	RE-20	6	A						
JOSEPHSON	e225	4	A												
NEUMANN	KM-56c	3	C	KM-84i	4	C	KM-184	4	C	KMS-105	2	A	M-49c	4	D
	M-147	2	C	M-149	4	C	M-150	2	D	M-269c	2	D	SM-69 (tube)	1	D
	TLM-50	4	D	TLM-170i	4	C	U-47fet i	8	B	U-47 (tube)	3	D	U-48a	2	D
	U-67	12	C	U-67s	2	C	U-87	13	B	U-87Ai	6	C	U-87Ai Black	2	C
	U-89i	2	C												
MANLEY	Reference Cardioid	2	D												
RCA	77DX	2	D												
ROYER	R-121	2	A	R-121MP [Pair]	1	A	R-122	2	A	SF-12	1	C			
SANKEN	COS-11s	2	C	CU-41	2	C									
SCHOEPS	CMC-5--U	6	-	KFM-6U	2	C	MK-4 [capsule]	6	C	MK-6 [capsule]	3	C	MK-21 [capsule]	4	C
SENNHEISER	MD-421U	14	A	MD-441U	2	A									
SHURE	BETA-52A	2	A	BETA-57A	7	A	BETA-87A	2	A	BETA-91A	2	A	KSM-44	2	A
	SM-57	15	A	SM-58	9	A	SM-58SE	4	A	SM-7	2	C			
TELEFUNKEN	ELA-M251a	1	D	M-80	4	A	M-82	2	A						
YAMAHA	SKRM-100 "SUBKICK"	1	A												

※上記リストは「種別リスト」です。スタジオ予約やメンテナンス状況によりご用意できない場合がございます。使用可能数はご予約時にご確認願います。

ビンテージマイクや真空管式・リボン式マイクによる大音圧楽器や音源への近接設置は、原則としてご遠慮いただいております。下表でご確認下さい。

RESTRICTION	A	大音圧音源への近接設置が可能です。
	B	全本数の一部を 大音圧音源として用意しております。
	C	アシスタントにご相談ください。状況に応じて判断させていただきます。
	D	ドラムスのオーバーヘッド等を含む 大音圧音源への近接設置は全てご遠慮いただきます。 ※性能保持のためご協力願います。

BRAND	TYPE				
AVALON	U-5	4			
BSS	AR-133	4			
COUNTRYMAN	85FET	4			
JENSEN	TRANSFORMER TYPE	5			
Millennia	TD-1	1			
TRIAD	TRANSFORMER TYPE	2	TRANSFORMER TYPE [2ch]	3	
UREI	325	6			

※上記リストは「種別リスト」です。スタジオ予約やメンテナンス状況によりご用意できない場合がございます。使用可能数をご予約時にご確認願います。

REAMP用インピーダンス変換は、“AXI / REAMP”のご用意があります。